

RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA DIRETORIA DA ASSOCIAÇÃO DEFENSORA DE DIREITOS AUTORAIS – ADDAF, NO ANO DE 2014, das quais destacaram-se as seguintes:

- 1) – **REUNIÃO EM BRASÍLIA:** O Sr. Presidente participou de uma reunião em Brasília para tratar das modificações previstas na nova Lei Autoral brasileira, o que fará com que diversas medidas deverão ser adotadas por todas as sociedades de gestão coletiva;
- 2) – **AÇÃO UBEM x ADDAF:** Ficou acertado que o Sr. Presidente entraria em contato com o Dr. Luis Eduardo, advogado da ADDAF para se informar do andamento da ação;
- 3) – **NOVO ESTATUTO DA ADDAF:** No dia 24 de fevereiro, houve uma Assembléia Geral Extraordinária para discussão e aprovação no novo Estatuto Social, visando atender as deliberações da nova Lei Autoral Brasileira;
- 4) – **REUNIÃO MINC:** Foi realizada no Ministério da Cultura – MINC, uma reunião conjunta com todos os representantes dos diversos segmentos da cadeia cultural, onde cada um teve a oportunidade de expor suas sugestões ao novo Projeto de Lei autoral brasileiro;
- 5) – **SKAY, ABTA E ABERT:** Foi provado pela diretoria, os termos da carta a ser enviada para as três empresas, para que seja discutido a cobrança dos direitos autorais sobre as obras musicais administradas pela Addaf, nas grades de programação exclusiva por assinatura;
- 6) – **PROJETO DIGITAL:** Foram realizadas várias reuniões com os técnicos da Addaf e os técnicos da Projinfo, para tratar das utilizações das obras administradas pela Addaf, no segmento digital de Itunes;
- 7) – **SISTEMA GLOBO DE RÁDIO E TELEVISÃO:** O Sr. Presidente se reuniu com a Dra. Tânia Cabral, responsável pelo Sistema Globo de Rádio, para tratar de assunto referente ao conteúdo disponibilizado pelas TVs por assinatura, em seus canais de música. Ficou acertado que novas reuniões serão agendadas futuramente, tendo em vista a complexidade do tema;
- 8) – **PROCESSOS ITUNES:** O Sr. Presidente obteve informações da APLLE sobre o encaminhamento das planilhas com as obras que foram substituídos por processos simplificados, o que irá gerar menor tempo para enviar e receber as planilhas com os créditos das obras utilizadas por aquela empresa;
- 9) – **CONFERENCE CALL:** Foi realizada uma “conference call”, com a representante de Itunes, esclarecendo o “modus operandi” que agilizará todo o processo entre usuário e administradores das obras musicais;
- 10) – **REGIMENTO INTERNO/REGULAMENTO DE ARRECADAÇÃO:** Estão sendo atualizados o Regimento Interno e o Regulamento de Arrecadação, para atender à nova Lei Autoral brasileira;
- 11) – **REUNIÃO TV RECORD:** Nossa funcionária Cristina Costa foi a São Paulo para participar de uma reunião com os representantes da TV Record, a fim de esclarecer o débito daquela emissora com a Addaf. Eles se comprometeram a saldar os débitos atrasados, e de assinarem um contrato com a Addaf;
- 12) – **DIREITOS DIGITAIS:** Houve

uma reunião entre os representantes da PROJINFO, e os representantes da Addaf, Bruno Costa e Cristina , para discutir o envio do primeiro lote das obras da addaf e o formato a ser adotado. Houve, também, entendimentos com alguns outros provedores, tais como RDIO, DEEZER, etc..., a fim de que se assine contratos com os mesmo para uso digital de obras musicais;

13) – **PERCENTUAL DE ADMINISTRAÇÃO:** Tendo em vista a necessidade de haver um aumento do percentual de administração para todas as modalidades de uso das obras da Addaf, no mês de abril a diretoria aprovou o novo percentual, que passaria de 13% para 15% para todas as modalidades de uso. Foi explicado, na ocasião, que a Addaf não poderia ser considerada uma sociedade de gestão coletiva como as demais que atuam na área da execução pública, cujo trabalho de arrecadar e distribuir é feito pelo Ecad, e que a Addaf seria o Ecad na área de reprodução, administrando, licenciando e distribuindo os créditos gerados pela obras musicais de seus associados. Assim, no dia 01 de junho o novo percentual foi colocado em prática. Como houve reclamações de diversos titulares em razão no aumento do percentual, a diretoria deliberou o retorno ao percentual anterior que era de 13%;

14) - **REUNIÃO ABRAMUS:** No mês de agosto houve uma reunião com os Presidentes da Addaf e da Abramus para dar continuação às tratativas sobre uma possível parceria entre as duas sociedades para a gestão dos direitos representados por ambas;

15) – **BALANÇO 2014:** Tendo em vista a dificuldade de entendimento dos dados lançados nos Balanços anteriores, em razão da metodologia atualmente aplicada pelo escritório de contabilidade, o Presidente se reuniu com o responsável do escritório, Sr. Elcy, para propor uma padronização nos lançamentos para o Balanço de 2014;

16) – **ADMISSÃO DE SÓCIOS:** Foram aprovadas a admissão de 3 (três) novos associados, tanto para o fonomecânico quanto para o digital.

17) – **DEFILIAÇÃO:** No mês de outubro, o autor Geraldo Nunes Moreira deixou de fazer parte do quadro social da Addaf. Este é o Relatório da Diretoria do exercício de 2014. Rio de Janeiro, 31 de março de 2015. Cesar Costa Filho - Presidente